

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MITRA ANNA
Indirizzo	VIA del Pigneto, 169 - 00176 ROMA, ITALY
Telefono	+39 06 390 31 407 +39 328 07 45 591
E-mail principale	annamitra82@gmail.com
E-mail secondaria	annamitra82@libero.it
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	02/02/1982

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date luglio 2013 – dicembre 2013
- Datore di lavoro **Associazione delle Camere di Commercio Italiane all'Estero – Assocamerestero – con sede in Roma, Via Sardegna, 17**
- Tipo di azienda o settore L'Associazione delle Camere di Commercio Italiane all'Estero, svolge una costante azione di indirizzo strategico per le attività svolte dalle Camere di Commercio Italiane nel mondo a sostegno dell' internazionalizzazione delle PMI e la promozione del Made in Italy.
I principali prodotti e servizi dell'Associazione sono:
 - Attività di assistenza e di supporto alle CCIE
 - Attività di promozione, informazione e comunicazione
 - Azioni di sviluppo della progettualità di rete
- Principali mansioni e responsabilità
Svolgo la mia attività all'interno del progetto "Ospitalita' Italiana – Ristoranti Italiani Nel Mondo". Il progetto è un' iniziativa di Unioncamere e IS.NA.R.T che coinvolge le Camere di Commercio Italiane all' estero con l'obbiettivo di sviluppare, promuovere i prodotti agro-alimentari e valorizzare la cultura gastronomica italiana.
Le mie principali mansioni sono:
 - contatti e rapporti con le camere di commercio italiane all'estero per assistenza riguardante le candidature dei ristoranti al marchio ospitalità italiana – ristoranti italiani nel mondo;
 - monitoraggio della congruità della documentazione relativa alle candidature dei ristoranti;
 - controllo dei dati delle candidature inserite dalle CCIE a terminale nel gestionale elettronico per verifica preliminare della sussistenza dei requisiti richiesti per il rilascio delle certificazioni;
 - Assistenza al Comitato di Valutazione per la preparazione della documentazione cartacea ed elettronica;
 - Supporto alla realizzazione ed elaborazione di dati statistici per il monitoraggio periodico del progetto e delle attività di riepilogo (valutazione del numero delle candidature e della relativa distribuzione per aree geografiche, classificazione e gestione della

informazioni contenute nella banca dati relativa ai ristoranti certificati Ospitalità Italiana, elaborazione delle informazioni per attività di comunicazione e formazione)

- monitoraggio della rassegna stampa relativa al progetto.

• Date gennaio 2010- luglio 2013

• Nome e indirizzo del datore di lavoro **IS.NA.R.T. "Istituto Nazionale di Ricerche Turistiche"** – Con sede a Roma, corso d'Italia n.92.

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

IS.NA.R.T. scpa, società consortile per azioni "in house" al sistema camerale, realizza studi e pubblicazioni sul turismo, indagini, rilevazioni e progetti di fattibilità, elaborazione dati, costituzione e forniture di banche dati ed osservatori, svolgimento di attività editoriali e di promozione e diffusione con ogni mezzo dei propri servizi, organizzazione di convegni, seminari e dibattiti in ambito turistico.

• Principali mansioni e responsabilità

Ho svolto la mia attività inizialmente all'interno del progetto "Ospitalità Italiana", una certificazione promossa dalle Camere di Commercio per valutare l'offerta ricettiva e ristorativa di qualità in Italia.

Successivamente sono entrata a far parte della segreteria organizzativa del progetto "Ospitalità Italiana – Ristoranti Italiani Nel Mondo, rivolto a tutti quei Ristoranti Italiani all'estero che garantiscono il rispetto di determinati standard qualitativi.

• Date maggio 2009 - agosto 2009

• Nome e indirizzo del datore di lavoro **SERING Ingegneria S.r.l.**, con sede a Palermo, Via P. pe di Paternò n.72.

• Tipo di azienda o settore

Società di ingegneria che svolge attività di progettazione nel settore dei lavori pubblici e privati.

• Tipo di impiego

Attività di supporto finalizzato alla realizzazione di elaborati grafici nell'ambito dello svolgimento delle seguenti commesse:

- BECAR: Supporto per la realizzazione di elaborati tecnici nell'ambito della progettazione geotecnica delle opere civili relativi alla progettazione definitiva delle opere inerenti la realizzazione del Nodo di Palermo-Variante Notarbartolo/E.M.S.;

- NICETO: Progetto costruttivo nell'ambito dell'opera di completamento per la realizzazione del raddoppio ferroviario nella tratta Patti-Messina/Linea ferroviaria Palermo-Messina.

• Principali mansioni e responsabilità

Lavorando in sinergia con un team, nell'ambito della commessa BECAR, mi sono occupata della realizzazione grafica di alcune sezioni stradali in corrispondenza della ferrovia al fine di poter sviluppare l'analisi di vulnerabilità degli edifici che costeggiano il tratto ferroviario interessato.

Per quanto riguarda la commessa di NICETO mi è stato affidato il compito di progettare secondo le attuali norme la mappa dei Percorsi Tattili all'interno delle otto stazioni ferroviarie della tratta Patti-Messina.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date 2009

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Laurea in Ingegneria Civile N.O. conseguita il 26 marzo 2009 presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Palermo, **con voti 109/110, con una tesi dal titolo:**

"SISTEMI ETTOMETRICI PER UNA MOBILITÀ SOSTENIBILE NEI CENTRI DI RIDOTTE DIMENSIONI: IL CASO DI CASTELBUONO".

• Date 2001

Maturità Scientifica conseguita presso il Liceo Scientifico L.F.Tedaldi di Castelbuono con votazione 90/100.

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Scienza delle Costruzioni, Tecnica delle Costruzioni, Idraulica, Acquedotti e Fognature con laboratorio progettuale, Idrologia, Ingegneria Sanitaria, Costruzioni stradali, Tecnica dei Trasporti, Disegno, Fisica tecnica e impianti, Informatica, Laboratorio di Autocad, geotecnica elettrotecnica.

Come attività formative a scelta, ho frequentato e sostenuto gli esami del corso di

1. Tecnica e Sicurezza dei cantieri (6 CFU);
2. *Laboratorio di Sicurezza nei Cantieri (ex art.10, altre attività formative)(3CFU);*

Ho partecipato al Convegno “**Giornate di studio sul codice dell’ ambiente**” svoltosi in data 23 – 24 maggio 2008 a Palermo, organizzato dal Dipartimento di Diritto Pubblico – Università di Palermo.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE e FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

2011 -CORSO D'INGLESE, TERZO LIVELLO “PRE-INTERMEDIATE” PRESSO LA SCUOLA WORLDWIDEDWORDS- LANGUAGE CENTRE” DI ROMA

- Inglese elementary 1 - presso l’UPTER

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE

Mi occupo dell’attività di produzione di un evento all’interno dell’associazione Terreni Fertili per la realizzazione di un festival “Soul Food – incontri su cibo, arte e sostenibilità”, progetto multidisciplinare attorno alle dimensioni ambientali, sociali e culturali del cibo. Città: Roma.

Collaboro con l’ Associazione Culturale “Glenn Gould” per la realizzazione di Ypisigrock Festival, festival di musica all’aperto della Sicilia e punto di riferimento di tutti gli appassionati di cultura indie.

Presto servizio di Accoglienza al Pubblico presso il Teatro Valle Occupato di Roma.

Faccio parte di un’ Associazione culturale “Neuroninatto” che opera per la promozione della cultura teatrale, dell’arte e della musica, occupandomi, nel ruolo di segretaria, dell’organizzazione e prendendo pienamente parte a tutti gli eventi da essa promossa.

Ho frequentato numerosi laboratori/seminari di comunicazione verbale e non verbale e di teatro:

- gennaio 2012 - maggio 2012: **Corso di Dizione e Comunicazione** presso la Scuola di Teatro La Scaletta - Circolo degli Artisti, con sede a Roma. Docente: Sabrina Dodaro.

- ottobre 2011- giugno 2012: **laboratorio teatrale di recitazione “ Voce, Corpo ed Emozione”** presso la Scuola di Teatro La Scaletta - Circolo degli Artisti, con sede a Roma. Docente: Gabriele Linari.

- Gennaio 2010 – aprile 2010 **Laboratorio di Contact Improvisation**, presso lo IALS di Roma

- dal 2010 ad oggi: **Corso di recitazione presso la Scuola di Teatro La Scaletta** presso il Circolo degli Artisti di Roma, via Casilina Vecchia, 42

- novembre 2008 – giugno 2009: **Laboratorio Permanente di Formazione dell'Attore** di 25 ore mensili, presso il **TEATRO LIBERO**, Teatro Stabile d'Innovazione della Sicilia, con sede a Palermo, Salita Partanna, 4 (Piazza Marina).

- 28 settembre - 5 ottobre: Seminario di teatro "Le Troiane" presso il Centro delle Arti Teatrali di Palermo, condotto dall'attrice Patrizia D'Antona.

- ottobre 2007 - giugno 2008: Corso di Teatro creativo, presso il Centro Coreografico l'Espace di Palermo (3 ore settimanali), condotto dalla Dott.ssa Annamaria Guzzio.

- ottobre 2006 - giugno 2008: Laboratorio di Teatro Creativo (3 ore settimanali), presso l'Associazione Culturale Spazioscena di Castelbuono, conduttrice Dott.ssa Annamaria Guzzio.

- ottobre 2006 - giugno 2008: Laboratorio di Teatro Creativo sulla Storia del Teatro (60 ore in totale), presso l'Associazione Culturale Spazioscena di Castelbuono, conduttrice Dott.ssa Annamaria Guzzio.

- Luglio 2007: laboratorio di Teatro Creativo per bambini, nel ruolo di conduttrice come, durata di 15 ore, presso l'Associazione Culturale Spazioscena di Castelbuono

- Seminario sulla Maschera Creativa e Improvvisazione della durata di 8 ore, conduttrici Dott.ssa Francesca Cosenza e Dott.ssa Annamaria Guzzio, presso l'Associazione Culturale Spazioscena di Castelbuono.

- Seminario sul Corpo – Voce e Comunicazione della durata di 8 ore, conduttrici Dott.ssa Francesca Cosenza e Dott.ssa Liliana Tedesco, presso l'Associazione Culturale Spazioscena di Castelbuono

- Seminario sul " Movimento consapevole" della durata di 8 ore, conduttori Dott.re Giuseppe Battaglia e Dott.ssa Annamaria Guzzio, presso l'Associazione Culturale Spazioscena di Castelbuono

I seminari/laboratori, dei quali ho avuto rilasciato il certificato di partecipazione, hanno avuto lo scopo di offrire la possibilità di percorrere un viaggio nel complesso, ricco e variegato mondo della comunicazione interpersonale verbale e non verbale, con lo scopo di potenziare le risorse comunicative e valorizzare la vita di gruppo.

Le tecniche utilizzate sono state caratterizzate da metodologie di tipo attivo e partecipativo e da tecniche di disegno, giochi di ruolo, esercizi socio relazionali e rilassamento, uso della voce, uso del colore, gioco, danzamovimento, musica, improvvisazione teatrale..

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

Buona conoscenza dei sistemi operativi Windows e dei software:

Autocad,
Adobe PhotoShop
Corel Draw
Office .

Inoltre lo studio universitario mi ha permesso la conoscenza e l'utilizzo di un software specifico quale EPANET, per la verifica delle reti di distribuzione idrica.

Patente Europea

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Ho preso parte ai seguenti spettacoli teatrali:

- Giugno 2012 saggio- spettacolo "Scegge di Amleto" con la regia di Gabriele Linari a Roma presso il Circolo degli Artisti
- Gennaio 2008 Presepe vivente "Sulle vie di Francesco" con la regia di Lucia Cicero Longo, realizzato a Castelbuono
- dicembre 2009 Manifestazione " A vecchia" sull'antica tradizione della Befana a Castelbuono, con la regia dell'associazione culturale "Neuroninatto".

- dicembre 2008 spettacolo "Confusioni" di Alan Ayckbourn con la regia di Giuseppe Carrozza, realizzato a Castelbuono.
- 6 luglio – 31 agosto 2008 spettacolo "Pinocchia" di Stefano Benni con la regia di Giuseppe Carrozza, replicato nei comuni di Castelbuono, Petralia e Mezzojuso.
- 13 luglio 2008 spettacolo " Gaudate Mecum" realizzato a Castelbuono;
- 29 giugno 2008 saggio- spettacolo "Tutto il mondo è un palcoscenico" presso Il Teatro Mazzarelli di Palermo;
- 15 giugno 2008 saggio- spettacolo "Tutto il mondo è un palcoscenico" presso Il Teatro Politeama di Palermo;
- 31 agosto 2007 "Mormorii Fiochi" Spettacolo di musica e teatro realizzato a Castelbuono.
- partecipazione allo spettacolo per bambini "Gli abiti nuovi dell'Imperatore" inserito nella manifestazione "Castelbuono è una favola" del Comune di Castelbuono.
- 13/ 14 luglio 2007 saggio- spettacolo "Il Barone di Munchausen" presso L'associazione culturale Spazioscena di Castelbuono.

Sono un amante della fotografia tradizionale analogica.

Amo moltissimo viaggiare, la musica, la lettura, il cinema e il teatro nella sua totalità espressiva.

PATENTE O PATENTI

B europea

"IL SOTTOSCRITTO ANNA MITRA _____, LETTA L'INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL D. LGS. 196/03, AUTORIZZA A TRATTARE I DATI PRESENTI SUL MIO CV PER LA VALUTAZIONE DEL PROFILO PROFESSIONALE AL FINE DELLA SELEZIONE DEL PERSONALE."

ROMA 26 SETTEMBRE 2013

ANNA MITRA