



ITALIAN CHAMBER OF COMMERCE  
OF ONTARIO CANADA - ICCO CANADA  
CAMERE DI COMMERCIO ITALIANE ALL'ESTERO

# L'industria cinematografica in Ontario

## HOLLYWOOD NORTH

Con il soprannome "Hollywood North" si è venuta ad intendere l'industria cinematografica canadese, sviluppatasi in particolare nelle città di Toronto e Vancouver. Diventato negli ultimi anni un importante centro di produzione cinematografica e televisiva, il Canada offre infatti un ambiente dove l'industria ha visto una crescita eccezionale negli ultimi anni, con molte produzioni cinematografiche e televisive di rilievo girate sul territorio.

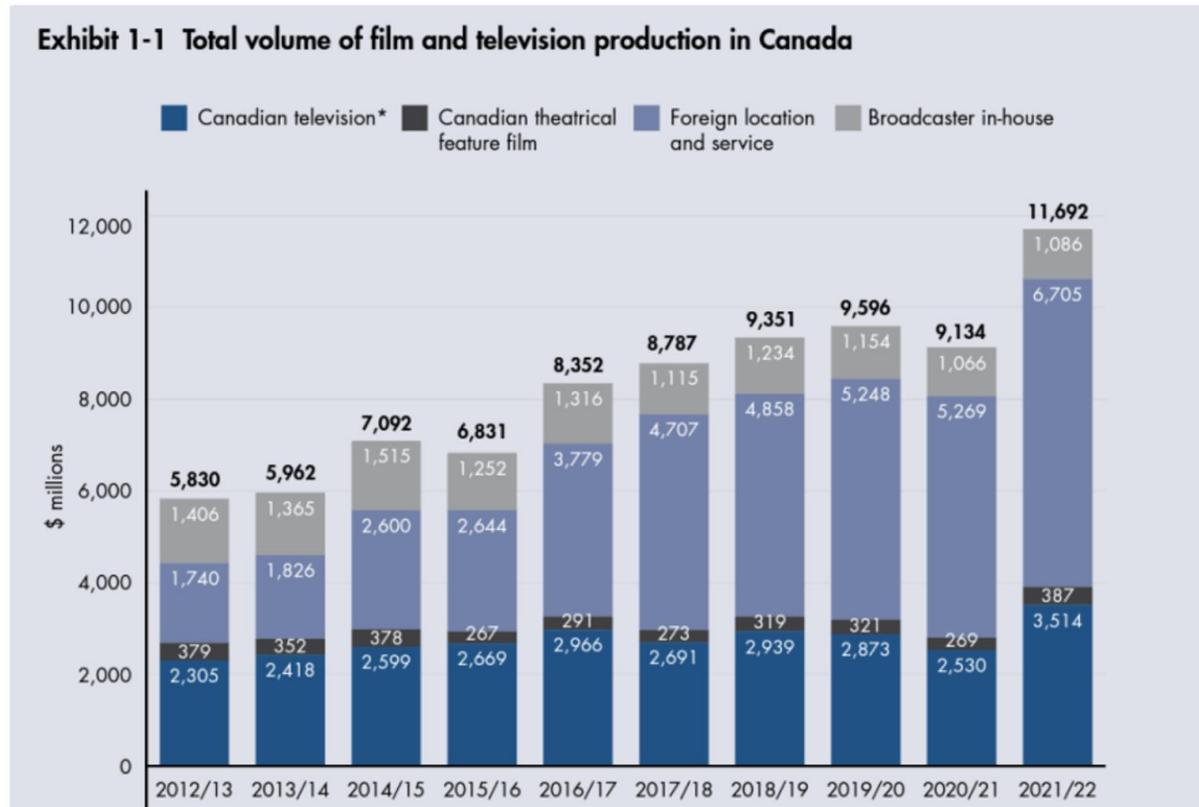
Il soprannome "Hollywood North" ha riguadagnato popolarità negli anni Novanta e duemila, quando diversi studi di Hollywood hanno cominciato a sfruttare gli incentivi fiscali canadesi e i tassi di cambio favorevoli per girare produzioni cinematografiche e televisive importanti sul territorio. Da allora, il Canada è diventata la sede di alcuni dei film e delle serie TV di maggior successo di tutti i tempi. Oggi, "Hollywood North" è diventato un termine ampiamente riconosciuto nell'industria cinematografica.

I dati pubblicati dalla Canadian Media Producers Association (CMPA) nel dicembre 2022 evidenziano lo sviluppo e l'importanza attuale dell'industria cinematografica canadese, di nuovo in crescita rispetto all'anno precedente dopo le difficoltà dovute alla pandemia. Dopo una costante crescita che ha caratterizzato l'industria cinematografica canadese nel ventunesimo secolo, ora questa contribuisce con oltre 240,000 posti di lavoro e 13 miliardi di dollari all'economia nazionale. Il settore del cinema e serie TV canadese viene riconosciuto come un polo di eccellenza nel mondo (dati 2020-2021, più recenti disponibili).<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> [https://cmpa.ca/wp-content/uploads/2023/08/Profile-2022-EN\\_v4.pdf](https://cmpa.ca/wp-content/uploads/2023/08/Profile-2022-EN_v4.pdf)

## Produzione totale dell'industria cinematografica e televisiva in Canada



Oltre ai dati economici, la costante crescita del settore è anche evidenziata da diverse altre statistiche, come l'apertura di studi ed uffici da parte di importanti compagnie del settore negli ultimi anni. Inoltre, secondo le stime ufficiali, Toronto si prepara ad un aumento del 63% di "studio space" entro i prossimi 5 anni, creando così una domanda di 12,000 nuovi addetti ai lavori nel settore.<sup>2</sup>

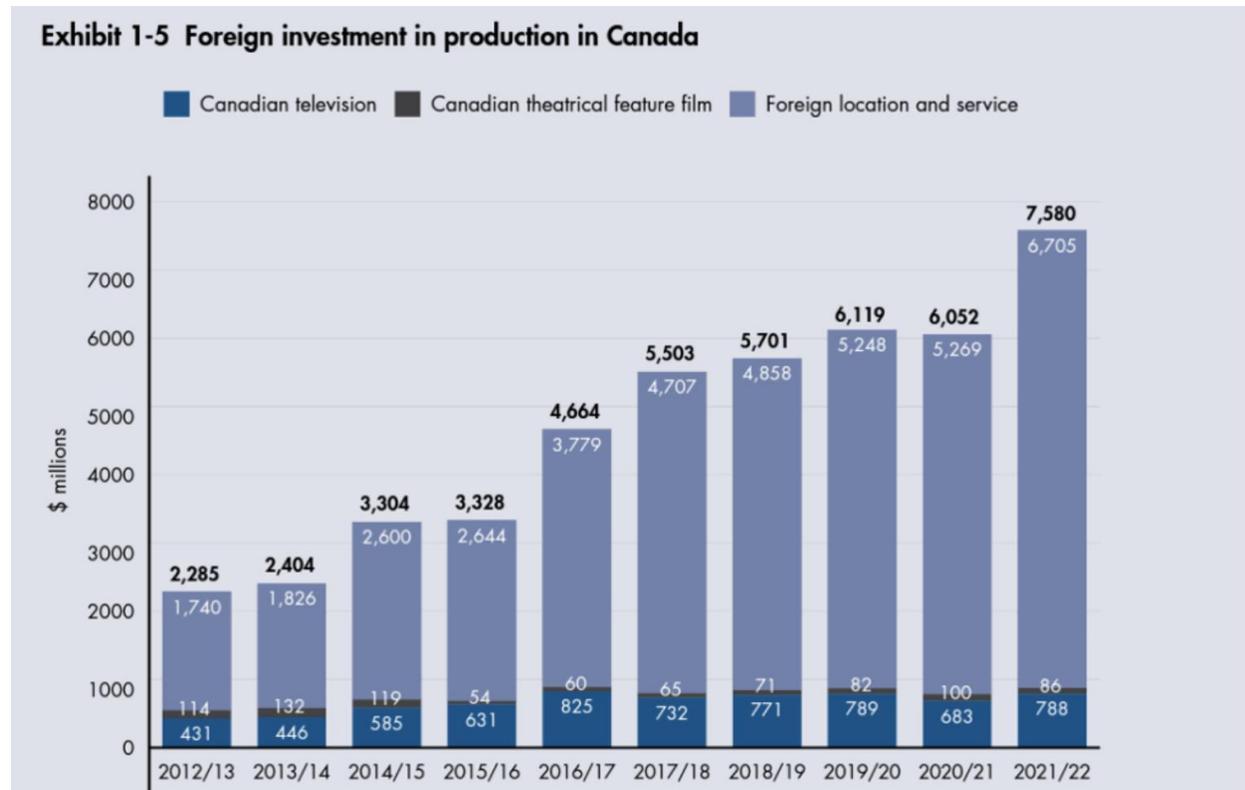
Negli ultimi decenni, il Canada è diventato un importante fattore nell'industria cinematografica e televisiva grazie a una combinazione di fattori, tra cui:

- un forte sostegno governativo per l'arte
- un'abbondanza di registi talentuosi
- una varietà di locations disponibili sul territorio
- lo sviluppo di una cultura cinematografica da parte della popolazione
- prossimità (sia culturale che geografica) agli Stati Uniti

Uno dei fattori che più ha contribuito alla crescita economica dell'industria cinematografica è il netto aumento degli investimenti FIIP (Foreign Investment In Production), cresciuti del 25.2% nel periodo post-pandemico e ammontanti a \$7.58 miliardi nel 2021. Nello stesso

<sup>2</sup> <https://variety.com/2021/film/news/toronto-production-location-growth-1235122245/>

periodo è aumentato del 27.3% il volume dei Foreign Location and Service (FLS), ossia gli investimenti da parte di produttori esteri che impiegano le risorse canadesi per lo sviluppo dei propri progetti, comprese le fasi di ripresa e post-produzione.<sup>3</sup> La crescita degli investimenti esteri è dovuta, oltre ai fattori riportati in precedenza, soprattutto agli sforzi del governo canadese di attrazione del capitale attraverso una serie di vantaggi fiscali ed economici.



## I vantaggi federali

Il Canada offre una varietà di incentivi fiscali e programmi di finanziamento a sostegno dell'industria cinematografica. Questi incentivi variano da provincia a provincia, ma includono solitamente una combinazione di crediti d'imposta rimborsabili, crediti d'imposta non rimborsabili e sovvenzioni.

Il governo federale canadese offre diversi crediti d'imposta per spese lavorative qualificate per la produzione cinematografica e televisiva, oltre a quelli per animazione digitale ed effetti visivi. Iniziative come la Canadian Film or Video Production Tax Credit (CPTC, fino al 25%), Production Services Tax Credit (PSTC, fino al 16%) offrono importanti benefici in questo senso. Esistono poi diversi programmi di finanziamento, come Telefilm Canada e il Canada

<sup>3</sup> [https://www.mpa-canada.org/research\\_docs/profile-2022-economic-report-on-the-screen-based-media-production-industry-in-canada/](https://www.mpa-canada.org/research_docs/profile-2022-economic-report-on-the-screen-based-media-production-industry-in-canada/)



Media Fund, che forniscono supporto finanziario per i progetti cinematografici e televisivi canadesi. Inoltre, oltre a quelli federali, anche i governi provinciali offrono i propri aiuti.

## Ontario

Insieme alla British Columbia, l'Ontario rappresenta la provincia più rilevante nel panorama canadese, ospitando sul suo territorio più di un terzo della produzione cinematografica nazionale.

Per quanto riguarda aiuti fiscali, l'Ontario offre diverse soluzioni per aziende operanti nel settore, come crediti d'imposta per i costi lavorativi ammissibili, sia per la produzione che per la post-produzione:

- Ontario film and television tax credit (OFTTC) - 35-40%
- Ontario production services tax credit (OPSTC) - 21.5%
- ulteriori aiuti per prime produzioni minori
- aiuti specifici per produzioni esterne alla GTA

Proprio grazie a questi aiuti e convenzioni, il 2022 ha rappresentato l'anno con il più alto numero di sempre di produzioni cinematografiche sul territorio, con 419 progetti e \$3.15 miliardi di contributo all'economia della provincia.<sup>4</sup> Inoltre, importanti eventi come il Toronto International Film Festival offrono maggiore visibilità al settore e alle sue potenzialità.

## Cortometraggi

I cortometraggi rappresentano un importante componente dell'industria cinematografica canadese, grazie a diversi eventi, alcuni dei quali progettati appositamente per dare l'opportunità a registi affermati ed emergenti di mostrare le loro capacità. Tra gli altri, si segnalano:

- Toronto International Film Festival (TIFF) <https://www.tiff.net/>
- Canadian Film Fest (CFF) <https://www.canfilmfest.ca/>
- Toronto's Animation Festival (TAAFI) <https://www.taafi.com/festival/2023>
- Toronto Short Film Festival <http://www.torontoshort.com/>
- Italian Contemporary Film Festival (ICFF) <https://www.icff.ca>

Diversi registi canadesi di cortometraggi hanno guadagnato riconoscimento a livello nazionale e internazionale, portando avanti una tradizione di innovazione e sperimentazione che ha portato diversi corsi animati canadesi ad essere candidati agli Oscar negli ultimi anni, tra i quali *The Flying Sailor* (2022, Amanda Forbis and Wendy Tilby), *Affairs of the Art*

---

<sup>4</sup> <https://www.cbc.ca/news/canada/toronto/ontario-film-tv-production-levels-record-high-1.6788133>



(2021, Joanna Quinn and Les Mills) Animal Behaviour (2018, Alison Snowden and David Fine).

Specialmente nel settore animato indipendente, un maggiore numero di registi appartenenti a comunità native stanno ora trovando opportunità per la propria espressione.<sup>5</sup> L'esempio più celebre in questo senso è rappresentato da Angakusajaujuqil (Zacharias Kunuk), corto animato vincitore del TIFF 2021.

## Comunità Native

Negli ultimi anni, maggiori risorse e attenzioni sono state dedicate alla salvaguardia del valore culturale offerto dalle comunità native canadesi, attraverso iniziative a livello federale quali il Canada Cultural Investment Fund o l'Indigenous Languages and Cultures Program. Nel periodo tra 2023 e 2026, inoltre, la CBC dovrà impegnare il 30% delle proprie spese in programmi indipendenti canadesi in progetti riguardanti minoranze (35% a partire dal 2027), mentre diverse altre organizzazioni, come Telefilm e CMF, hanno già da anni aumentato i loro contributi dedicati a questa causa.<sup>6</sup>

Tra i più rilevanti festival cinematografici indigeni citiamo:

- imagineNATIVE Film + Media Arts Festival (Toronto) <https://imaginenative.org/>
- Asinabka Film Festival (Ottawa) <https://asinabkafestival.org/>
- Three Fires International Film Festival (Huntsville, Ontario) <https://www.3fiff.ca>

Anche grazie a questi aiuti e opportunità, un maggior numero di registi indigeni ha negli ultimi anni avuto la possibilità di raccontare le loro storie, aumentando la visibilità delle produzioni indigene nell'ambiente cinematografico canadese. L'ente Indigenous Screen Office (ISO) svolge invece un lavoro di raccolta e organizzazione per la comunità cinematografica indigena canadese, fornendo supporto, formazione e finanziamenti a professionisti indigeni che operano in qualsiasi contesto legato ai media canadesi, compresi il cinema, la televisione, il web, il gaming, e le tecnologie digitali emergenti.

---

<sup>5</sup> <https://culturedays.ca/en/blog/indigenous-animation-rises-up>

<sup>6</sup> <https://www.ontariocreates.ca/research/industry-profile/ip-filmtv>